**RASİMÖZDENÖREN İLKOKULU  
 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI  
 10. HAFTA (17 - 21 Kasım)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİSİ** | | | | |
| **Sınıf** | 1. SINIF | **Ders** | | TÜRKÇE |
| **Tema** | **3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM**  **(r-R sesi)**  **(ı-I sesi)** | **Süre** | | **10 Ders Saati** |
| **Alan Becerileri** | TAB1. Dinleme/İzleme TAB2. Okuma TAB3. Konuşma TAB4. Yazma | | | |
| **Kavramsal Beceriler** | KB1. Saymak-Okumak, KB1. Yazmak-Çizmek, KB1. Bulmak-Seçmek, KB1. Belirlemek-İşaret Etmek, KB2.7. Karşılaştırma, KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme, KB2.13.Yapılandırma, KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme), KB2.20. Sentezleme | | | |
| **Eğilimler** | E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E3.2. Odaklanma, E3.7. Sistematik Olma | | | |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | | | | |
| **Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.** | SDB2.1. İletişim | | | |
| **Değerler** | D14. Saygı | | | |
| **Okuryazarlık Becerileri** | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | |
| **Disiplinler Arası İlişki** | Matematik, Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi ve Oyun | | | |
| **Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri** | Dinleme İzleme:  T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme  T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme    Konuşma:  T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  Okuma:  T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme    Yazma:  T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme  T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme  \* T.D.1.1. a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  \* T.D.1.2. a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  \* T.D.1.3. b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | \* T.D.1.4. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.  \* T.K.1.2. a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. \* T.K.1.3. a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. \* T.O.1.1. a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. \* T.Y.1.1. a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  \* T.Y.1.2. a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  \* T.Y.1.3. b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. | |
| **İçerik Çerçevesi** | **>Misafir Balıklar (Dinleme Metni)**  **(r-R sesi)**  **(ı-I sesi)** | | | |
| **Öğrenme Kanıtları** | Öğrenme çıktıları, gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI** | | | | |
| **Temel Kabuller** | Öğrencinin gelişim dönemine uygun fiziksel, bilişsel ve sosyal duygusal gelişim açısından okul olgunluğuna sahip olduğu, bir önceki temada ön görülen yeterliliğe ulaştığı kabul edilmektedir. | | | |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | Hazırlık çalışmaları sırasında yapılan etkinlikler değerlendirilerek öğrencinin ilk okuma yazma sürecine hazır olup olmadığı dikkate alınmalıdır. | | | |
| **Köprü Kurma** | Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece, sözcük, cümle ve metin bağlantısı kurmaları sağlanır. | | | |
| **Öğretme Uygulamaları** | \* Dinleme/izleme metninin içeriğine yönelik ön bilgi oluşturmak için haber, olay, anı gibi örnekler verilerek öğrencilerin konuşması istenir (E1.1). \* Dinleme/izleme metnine yönelik görseller üzerine konuşulur (OB4). Dinleme/izleme metni ile ilgili görseller gösterilerek dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında öğrencilerin tahminde bulunmaları istenir (KB2.16). \* Metni dinleme/izleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir. \* Bu kuralların daha sonra yapılacak dinleme/izleme çalışmalarında uygulanacağı vurgulanır (D14). \* Dinleme kurallarına uygun dinlemeleri sağlanır (SDB2.1). Dinleme/izleme yapılırken metin belli bir yerde durdurularak metnin devamı ya da sonucu üzerine tahminlerde bulunulur (KB2.16, KB2.12). \* Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler ele alınır ve metnin konusu belirlenir. \* Öğrencilerden dinlediği/izlediğini telaffuza dikkat ederek kendi cümleleri ile tekrar anlatmaları istenir (E1.2). \* Bu süreç, gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi ile değerlendirilebilir. \* Sesler öğretilirken ünsüzlerin tek başına sesletilmemesine dikkat edilir, sesin baskın olarak geçtiği şarkı, türkü, tekerleme, ninni, masal, öykü, ses senaryoları gibi örneklerle ses öğrenciye hissettirilerek öğrencinin baskın sesi fark etmesi sağlanır. \* Ses hissettirildikten sonra her bir sesin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle desteklenerek gösterilir (E3.2). \* Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği bir dizi görselden hareketle öğrendikleri sesin geçtiği görseli seçmeleri istenir (OB4, KB2.7). \* Bu süreç, kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebili | | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | | | |
| **Zenginleştirme** | \* Zenginleştirme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınır ve bunlara ilişkin etkinlik/materyal hazırlanabilir. Bunlar merak uyandıracak, üst düzey düşünmeye yöneltecek ve bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olabilir. Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir. \* Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir. | | | |
| **Destekleme** | \* Destekleme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınırken etkinlikler/materyal sade, kolay ve anlaşılır olabilir. Bunlar tüm duyulara hitap edecek şekilde basitten karmaşığa, yakından uzağa, somuttan soyuta gibi öğrenme ilkelerine uygun ve tüm öğrenme ortamlarında uygulanacak şekilde düzenlenebilir. \* Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | UYGUNDUR |
| **Ders Öğretmeni** | 17/11/2025 |
|  | MUHAMJMED KAPLAN |
|  | **Okul Müdürü** |